



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

Relatório de atividades do ano de 2022

O ano de 2022 correspondeu a uma superação do confinamento que nos dois anos anteriores marcou a atividade cultural em geral e da Cooperativa Bonifrates também, permitindo o retomar de um relacionamento com o público quer em atividades de produção teatral, quer em outras realizações culturais que promovemos ou em que participámos, concretizando diferentes parcerias com outras associações e entidades com as quais mantemos uma especial relação pela partilha de objetivos e de sensibilidades.

A Cooperativa desenvolveu assim a sua atividade em diversas frentes, como produção de espetáculos teatrais e recitais de poesia, intervenção cívica de várias formas em que a arte se alia à cultura e educação, desenvolvimento de parcerias com entidades públicas e associativas ligadas à cultura na região de Coimbra e cedência de instalações.

1. Produção de espetáculos

No que se refere à produção de espetáculos e à sua apresentação ao público, há que referir a especial relevância da peça de teatro *Quero dançar o poente* e do recital performativo *O assobiador de caminhos – Adriano e os seus poetas*.

Tendo tido o início da sua preparação no ano de 2020 e a sua intensificação no ano de 2021, o espetáculo *Quero dançar o poente*, produção coletiva da Cooperativa Bonifrates, com direção dramaturgia e encenação de João Maria André e cenografia do Atelier do Corvo, constituiu um dos grandes desafios da Cooperativa no ano de 2022 pela sua apresentação ao público. Com uma antestreia em dezembro de 2021, foi estreado no dia 9 de fevereiro de 2022 e manteve-se em cena em duas temporadas entre fevereiro e junho, com um total de 12 espetáculos para 392 espetadores. Dois dos espetáculos foram integrados na Semana Cultural da Universidade de Coimbra, tendo um deles contado com um debate final com a presença de representantes da *Ageing@Coimbra*. Para a mesma plataforma realizámos também, no âmbito de um encontro do projeto Europeu Erasmus+ Healthy Loneliness promovido pelo mesmo consórcio, um outro espetáculo, no Dia Mundial do Teatro, seguido de debate sobre "Arte e solidão". O último espetáculo foi integrado no Encontro Literário Cidades invisíveis, promovido pela Câmara Municipal de Coimbra.

O recital performativo *O assobiador de caminhos – Adriano e os seus poetas*, com estrutura dramática de João Maria André, coordenação de João Paulo Janicas e conceção musical de Amílcar Cardoso, correspondeu à participação no Festival "Correntes de um só rio", organizado pelo Convento



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

de São Francisco, e contou com duas sessões na Black Box deste equipamento cultural, realizadas no dia 9 de outubro, com um total de 133 espetadores.

No que se refere ainda a produções teatrais, grande parte do segundo semestre de 2022 foi investido na preparação e ensaios da peça *As intermitências da morte*, baseada em romance de José Saramago, com adaptação teatral de João Maria André e encenação de João Paulo Janicas, projeto que teve o melhor acolhimento da parte da Fundação Saramago e de Pilar del Río e que no final de dezembro de 2022 ficou em fase conclusiva de apuramento final para a respetiva estreia, a ocorrer no início de 2023.

2. Recitais de poesia e reposição de outros espetáculos

Dando continuidade à parceria com a ACERT de Tondela, a Cooperativa Bonifrates deslocou-se ao espaço desta Companhia para apresentar dois dos seus últimos recitais performativos. No dia 5 de março apresentou *Memorial de Hiroxima* espetáculo estreado em 2021, coordenado por João Maria André e Ana Paula Santos, tendo a sessão contado com a presença de 24 espetadores. E no dia 22 de abril apresentou no mesmo espaço o espetáculo *Quero ser feliz porra!*, recital performativo coordenado por Cristina Janicas, tendo a sessão contado com a presença de 78 espetadores.

Mas outros recitais foram concebidos e apresentados ao longo do ano de 2022.

Referência especial merece a participação da Cooperativa Bonifrates nas comemorações dos 80 anos do nascimento e dos 40 anos da morte de Adriano Correia de Oliveira, além do espetáculo *O assobiador de caminhos* já referido. Assim, em colaboração com a Escola da Noite, participámos com um recital de textos e algumas músicas do repertório de Adriano Correia de Oliveira nas comemorações populares do 25 de Abril, organizadas pelo Ateneu de Coimbra, para um total de 250 espetadores e no espetáculo de homenagem a Adriano Correia de Oliveira, no dia 1 de maio, para um total de 658 espetadores, e ainda numa sessão realizada na República dos Galifões (50 espetadores).

Merecem também ser destacados dois recitais especialmente concebidos para a Casa da Escrita, um a convite do seu curador e outro a convite da produtora Margarida Mendes Silva. O primeiro teve lugar no Dia Mundial da Língua Portuguesa, 5 de maio, sobre poetas da lusofonia e direitos humanos, com um total de 25 espetadores e o segundo ocorreu na iniciativa "Casa adentro", no dia 25 de junho, com um total de 25 espetadores.

São ainda de destacar três outros recitais: um promovido por solicitação da Livraria Lápis da Memória, no dia 2 de novembro, dedicado a poetas de Coimbra e que contou com um total de 50 espetadores; outro promovido pelo Centro de trabalho do PCP, que consistiu numa evocação do poeta



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

Ary dos Santos, no dia 30 de novembro, e que contou com um total de 50 espetadores; e outro, no Dia Mundial da Poesia (21 de março), realizado na Escola Secundária Avelar Brotero, para um total de 1200 espetadores, com o título *Leituras imprevistas*.

Além destes recitais mais estruturados há ainda a registar outros mais pontuais, resultantes de pequenas solicitações para eventos diversos: participação na abertura da exposição *Pontos de fuga*, com ensaios foto-poéticos de João Maria André e Elsa Margarida Rodrigues, na ACERT, em Tondela (em 15 de janeiro, 25 espetadores) e no Convento de São Francisco, em Coimbra (no dia 30 de abril, 25 espetadores, e no dia 6 de junho, 25 espetadores); participação na abertura da exposição *Atmosferas e ressonâncias marítimas*, com ensaios foto-poéticos de João Maria André e Elsa Margarida Rodrigues, no CAE, da Figueira da Foz, no dia 12 de março, com 20 espetadores; participação no espetáculo de Pardalitos do Mondego, integrado no Ciclo de Música Orphica, no dia 26 de novembro, com 35 espetadores; participação no Encontro promovido pela Ageing@Coimbra, no dia 6 de novembro, com a intervenção poética *Maior Idade*, para 80 espetadores; participação numa *Viagem Literária sobre Ruben A*, organizada pela Associação Grande Coisa, no dia 29 de outubro, para 40 espetadores; e participação numa sessão evocativa de João de Barros, na Escola Secundária João de Barros, na Figueira da Foz, no dia 25 de outubro.

3. Parceria com a Câmara Municipal de Coimbra

Para lá dos dois recitais especialmente concebidos para a Casa da Escrita já referidos no ponto anterior, há ainda um conjunto significativo de atividades que a Cooperativa Bonifrates desenvolveu em parceria e como resposta a solicitações da Câmara Municipal de Coimbra.

Merece, em primeiro lugar, um destaque especial a colaboração na Feira do Livro numa iniciativa concebida pelo Diretor da Divisão de Cultura, com o título *Leituras Zen*, que comportava a leitura personalizada de poemas durante sessões de massagens nas imediações da Praça Velha. Foram 5 sessões nos primeiros dias de julho para um total de 60 espetadores.

Merece também ser sublinhada a continuidade que demos às sessões *Os sabores da Escrita*, numa iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Coimbra e pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 1) Os hábitos alimentares da Academia de Coimbra (séculos XVI a XIX), no dia 29 de abril, para 80 espetadores; 2) Os doces versos: poemas de amor do antigo Egipto, no dia 20 de maio, para 78 espetadores; 3) a presença da cultura alimentar judaica na cultura gastronómica portuguesa, no dia 25 de novembro, para 80 espetadores; 4) Sabores da Escrita- Literatura e



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

gastronomia - sabores de natal em autores portugueses contemporâneos, no dia 16 de dezembro para 80 espetadores.

A Cooperativa colaborou em ações promovidas pela Biblioteca Municipal, havendo a registar, entre elas, no dia 6 de abril, um recital com poemas de José Saramago, para um total de 90 espetadores, e a Marcha de Leitura, no dia 6 de maio, para um total de 200 espetadores.

De carácter mais pontual, a Bonifrates colaborou ainda na inauguração da exposição "Sentir Torga", no dia 28 de julho, no átrio da Casa Municipal da Cultura, para um total de 40 espetadores.

4. Outras parcerias

A Cooperativa Bonifrates desenvolveu ainda atividades diversas no âmbito de outras parcerias com entidades afins ou que têm objetivos idênticos, como é o caso das parcerias já referidas com a Escola da Noite, com o Ateneu de Coimbra, com a Associação Grande Coisa, a Tarrafo, o GEFAC, o consórcio Ageing@Coimbra, a Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra e o Museu Nacional Machado de Castro.

Atrizes da Bonifrates colaboraram também num espetáculo organizado pela Associação *Recortar palavras* em 14 de março.

É ainda de referir a colaboração no filme *Autoideiografia*, de Tiago Cravidão, que contou com uma entrevista às personagens da peça *Quero dançar o poente*.

5. Cedência de instalações

No ano de 2022, a Cooperativa Bonifrates, apesar dos condicionalismos impostos pela preparação dos seus trabalhos, procurou responder aos pedidos de cedência de instalações a outras entidades que o solicitaram.

Há assim a registar, em primeiro lugar, a cedência da sala para um conjunto de espetáculos do Teatro da Rainha, com a peça *Discurso sobre o Filho da Puta*, de 5 a 8 de abril de 2022.

Há a registar também a cedência do espaço para um espetáculo da Banda Duques do Precariado, no mês de março.

Fizemos a cedência da sala para a gravação do vídeo promocional de um disco da banda The Twist Connection.

Decorreram também no Teatro-Estúdio Bonifrates sessões do Laboratório Internacional de Dança promovido pela Associação Linha de Fuga, no mês de setembro.



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

As instalações da Bonifrates foram também utilizadas para ensaios de agrupamentos musicais em que participam alguns dos seus cooperadores, como João Fragoso e Hugo Oliveira, bem como para sessões de trabalho e de formação de Simão Sá Mota.

Foram ainda cedidas as instalações para a preparação de uma iniciativa de Viagens Literárias, da Associação Grande Coisa, em que colaboraram vários atores da Cooperativa.

6. Ações pedagógicas e de formação

As atividades da Cooperativa Bonifrates, em termos de formação e alcance pedagógico, restringem-se fundamentalmente ao trabalho de preparação de atores para o exercício de determinadas competências nos espetáculos em preparação e apresentação de alguns recitais para públicos escolares. Neste contexto, há a registar uma ação de formação, sob a responsabilidade do Conservatório de Música de Coimbra, que teve como objetivo ministrar técnicas de utilização do violoncelo, tendo em vista o espetáculo *As intermitências da morte*.

Também no âmbito de Laboratório Internacional de Dança organizado pela Associação Linha de Fuga, a Cooperativa Bonifrates, através de João Maria André, assegurou a lecionação de dois seminários abertos, no Salão Brazil, em setembro, subordinados ao tema Éticas do Cuidado.

É ainda de destacar que a Cooperativa Bonifrates iniciou em 2022 uma parceria com a Associação Nacional de Apoio ao Idoso, tendo em vista a formação teatral no contexto da criação de um grupo de teatro e de desenvolvimento de técnicas de expressão vocal e corporal, tendo a primeira sessão ocorrido ainda em dezembro de 2022.

Registamos igualmente a ação desenvolvida no Dia Mundial de Poesia na Escola Secundária Avelar Brotero, que atingiu cerca de 1200 estudantes, e que pode também considerar-se uma intervenção de alcance pedagógico.

Há a referir ainda a ação de formação por João Maria André, no Agrupamento de Escolas Rafael Bordalo Pinheiro, sobre dramaturgia e a adaptação teatral de *As intermitências da morte*, a partir do romance de José Saramago.

Também a cooperadora Ana Paula Santos tem orientado, semanalmente, uma Oficina de Leitura Expressiva na biblioteca da Escola básica Inês de Castro e colaborado e coorientado atividade formativa, semanalmente, com o grupo de teatro Trupe Leal Conselheiro da Escola Secundária de Dom Duarte, em escolas do Agrupamento de Escolas Coimbra Oeste.



bonifrates

Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais, C. R. L.

Finalmente, registe-se a coorganização da apresentação final dos exercícios do seminário de Dramaturgia e Escrita Teatral do Mestrado de Estudos Artísticos e do Mestrado em Escrita Criativa.

7. Colaborações e participações individuais de atores da Bonifrates

Além das participações da Bonifrates em outras atividades desenvolvidas em diversas parcerias, há a registar um significativo número de colaborações individuais de atores da Cooperativa em outras iniciativas, em que participam assumindo o estatuto de cooperadores da Bonifrates.

Houve, assim, participação de atores da Cooperativa Bonifrates no espetáculo de homenagem a Rui Pato, *O rapaz do bairro*, no Convento de São Francisco, a 4 de outubro, em filmes, nomeadamente *A Bela América*, realizado por António Ferreira, em projetos culturais da Casa da Esquina, da Cena Lusófona e de outras entidades culturais de Coimbra, em atividades teatrais promovidas por outros grupos, em exposições no Convento de São Francisco, em iniciativas da Associação Grande Coisa, eventos na Casa da Escrita e apresentação pública de livros em Coimbra e concelhos adjacentes e num espetáculo em Tábua promovido pela Associação Cultural Maio. Também no Convento de São Francisco, e em colaboração com a Associação Tarrafo, regista-se a leitura de textos na exposição/instalação MAPPA MUTANDI, de janeiro a março. Também João Paulo Janicas dirigiu uma sessão do Clube de Leitura Teatral com o Texto "As Virgens Loucas" de António Aurélio Gonçalves e apresentou uma comunicação no "*Encontro com Encenadores*": *o que é o Teatro, fazer teatro, encenar, representar – desafios, dificuldades, sucessos*", na Escola Básica e Secundária Quinta das Flores, no âmbito do PNA.

8. Equipamento e instalações

A Cooperativa Bonifrates, tendo em conta as necessidades para a peça *Intermitências da morte*, investiu também no seu equipamento, tendo adquirido nomeadamente um novo projetor de vídeo, quatro estrados praticáveis e um novo linóleo, aumentando também assim a sua possibilidade de itinerância de espetáculos.

Coimbra, 29 de março de 2023

Pela Direção da Cooperativa Bonifrates